

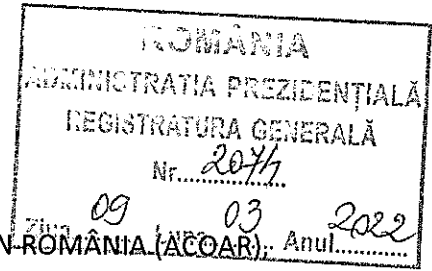
STAMP Nr. 21  
09 03 22

CĂTRE: PREȘEDINTELE ROMÂNIEI KLAUS-WERNER IOHANNIS

SUBSCRISELE,

UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA (UAP)

ȘI ASOCIAȚIA COMERCIANȚILOR CU OBIECTE DE ARTĂ DIN ROMÂNIA (ACCOAR); Anul.....



solicităm respectuos Președintelui României exercitarea atribuțiilor prevăzute de art. 77 alin. (2) din Constituția României în ceea ce privește **Legea pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe adoptată de Camera Deputaților în ședința din 2.03.2022 și transmisă spre promulgare.**

Legea pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe adoptată de Camera Deputaților în ședința din 2.03.2022 și transmisă spre promulgare are ca obiect transpunerea în legislația națională a prevederilor directivelor europene în materia drepturilor de autor, în special a celor ale Directivei (UE) 2019/789 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 de stabilire a normelor privind exercitarea dreptului de autor și a drepturilor conexe, aplicabile anumitor transmisii online ale organismelor de radiodifuziune și anumitor retransmisii ale programelor de televiziune și radio și de modificare a Directivei 93/83/CEE a Consiliului și a Directivei (UE) 2019/790 a Parlamentului European și a Consiliului din 17 aprilie 2019 privind dreptul de autor și drepturile conexe pe piața unică digitală și de modificare a Directivelor 96/9/CE și 2001/29/CE, în scopul asigurării securității juridice a acestui domeniu, precum și pentru menținerea unui nivel ridicat de protecție a titularilor de drepturi.

În acest context, vă semnalăm că prin conținutul normativ, unele dintre reglementările legii menționate nu îndeplinesc standardele de calitate a legii, fiind lipsite de claritate și previzibilitate, pe de-o parte, iar pe de altă parte sunt contrare prevederilor legislației europene și respectiv tratatelor internaționale la care România este parte, motiv pentru care se impune reexaminarea acesteia de către Parlament.

Astfel,

- pct. 9 din legea transmisă spre promulgare și care prevede că „La articolul 28, alineatul (1) se modifică și va avea următorul cuprins:

*„Art. 28 – (1) Drepturile patrimoniale prevăzute la art. 13 și 24 durează tot timpul vieții autorului, iar după moartea acestuia se transmit prin moștenire, potrivit legislației civile, pe o perioadă de 70 de ani, oricare ar fi data la care opera a fost adusă la cunoștința publică în mod legal. Dacă nu există moștenitori, exercițiul acestor drepturi revine organismului de gestiune colectivă mandatat în timpul vieții de către autor sau, în lipsa unui mandat, organismului de gestiune colectivă cu cel mai mare număr de membri, din domeniul respectiv de creație. Remuneratiile colectate din utilizări se fac venit la fondul social cultural al organismului de gestiune colectivă care exercită aceste drepturi.”*

- pct. 97 din legea transmisă prevede că „La articolul 97, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

*„(2) După moartea artistului interpret sau executant, exercitiul drepturilor morale prevăzute la art. 96 se transmite prin moștenire, potrivit legislației civile, pe durata nelimitată, iar exercitiul drepturilor patrimoniale prevăzute la art. 98 se transmite în aceleși condiții, pe durata prevăzută la art. 102. Dacă nu există moștenitori, exercitiul acestor drepturi revine organismului de gestiune colectivă care a administrat drepturile artistului interpret sau executant ori, după caz, organismului cu cel mai mare număr de membri, din domeniul respectiv. Remunerările colectate din utilizări se fac venit la fondul social cultural al organismului de gestiune colectivă care exercită aceste drepturi”.*

Ambele texte introduc elemente care fac dispoziția legală lipsită de claritate și previzibilitate, respectiv:

1. În conformitate cu prevederile Directivei 2006/116/CE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 12 decembrie 2006 privind durata de protecție a dreptului de autor și a anumitor drepturi conexe, respectiv cu cele ale Convenției de la Berna CONVENȚIA DE LA BERNA din 9 septembrie 1886 pentru protecția operelor literare și artistice completată la Paris la 4 mai 1896, revizuită la Berlin la 13 noiembrie 1908, completată la Berna la 20 martie 1914, revizuită la Roma la 2 iunie 1928, revizuită la Bruxelles la 26 iunie 1948, revizuită la Stockholm la 14 iulie 1967 și la Paris la 24 iulie 1971 și modificată la 28 septembrie 1979, durata de protecție a drepturilor patrimoniale de autor este limitată în timp; respectiv drepturile patrimoniale de autor durează pe toată durata vieții autorului, iar după decesul acestuia se transmit prin moștenire, potrivit legii civile (dreptului comun în materia succesiunilor) pe o perioadă de 70 de ani, respectiv 50 ani (în cazul artiștilor interpreți sau executanți).
2. Legea trimisă la promulgare introduce de o manieră contrară naturii drepturilor de autor, în vădită contradicție cu reglementările europene și internaționale în materia drepturilor de autor, precum și într-o manieră echivocă, lipsită de claritate și previzibilitate **ipoteza unor drepturi patrimoniale de autor fără titular, respectiv drepturile patrimoniale de autor aferente operelor aparținând unor artiști decedați fără moștenitori**, întrucât:
  - (a)** potrivit legii civile nici statul și nici organismele de gestiune colectivă NU au calitatea de moștenitori în sensul legii civile;
  - (b)** dacă nu există moștenitori, conform legii civile suntem în ipoteza unei moșteniri vacante, ce s-ar culege conform legii civile, Codul civil – art. 1138 Cod civil, de comuna, orașul sau, după caz, municipiului în a cărui rază teritorială se aflau bunurile la data deschiderii moștenirii și intră în domeniul lor privat. Prin urmare, unitatea administrativ teritorială conform legii civile NU este moștenitor, ci devine proprietar al bunurilor din masa succesorală;
  - (c)** se realizează o despărțire artificială în ceea ce privește capacitatea de folosință, raportat la capacitatea de exercițiu; NU există titular al dreptului, care poate fi exclusiv autorul sau moștenitorul conform legii civile (dreptului comun în materia succesiunilor), așadar NU

există capacitate de folosință, însă se reglementează o capacitate de exercițiu în persoana organismelor de gestiune colectivă;

- (d)** Conform prevederilor Directivei 2006/116/CE A PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI A CONSILIULUI din 12 decembrie 2006 privind durata de protecție a dreptului de autor și a anumitor drepturi conexe, respectiv cu cele ale Convenției de la Berna CONVENȚIA DE LA BERNA din 9 septembrie 1886 pentru protecția operelor literare și artistice completată la Paris la 4 mai 1896, revizuită la Berlin la 13 noiembrie 1908, completată la Berna la 20 martie 1914, revizuită la Roma la 2 iunie 1928, revizuită la Bruxelles la 26 iunie 1948, revizuită la Stockholm la 14 iulie 1967 și la Paris la 24 iulie 1971 și modificată la 28 septembrie 1979 scopul reglementării unei durate de protecție a drepturilor patrimoniale de autor este destinat să protejeze autorul și pe moștenitorii săi (descendenții), primele două generații (pct. 6 al Directivei).
- (e)** Organismele de gestiune colectivă NU sunt asociații ale creatorilor, ci acestea sunt asociații constituite cu scopul unic de administrare a sumelor pe care le colectează în baza unui mandat, convențional sau legal. Organismele de gestiune colectivă sunt simpli administratori, scopul și obiectul pentru care acestea au fost constituite NU este compatibil cu colectarea și reținerea de către acestea a unor sume de bani/remunerații aferente unor opere aparținând unor artiști decedați fără moștenitori.
- (f)** Natura specială a drepturilor de autor face ca în cazul acestora să NU fie aplicabilă regula generală a culegerii moștenirii vacante, în situația în care NU există titularul dreptului de autor, acestea sunt în domeniul public.
3. Mai mult, textele din legea trimisă la promulgare face vorbire despre „*fondul social cultural al organismului de gestiune colectivă care exercită aceste drepturi*”, concept echivoc, lipsit de previzibilitate și claritate, care NU este nicăieri reglementat în cuprinsul legii și care intră oricum în contradicție cu scopul organismelor de gestiune colectivă.

Astfel, în raport de cele expuse mai sus vă rugăm să constatați că textul legii trimise la promulgare nu respectă prevederile art. 1 din Constituția României, precum și cele ale art. 22, 23-25 din Legea nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă și pentru elaborarea actelor normative.

Față de argumentele expuse mai sus și având în vedere competența legislativă exclusivă a Parlamentului, în calitate de organ reprezentativ suprem al poporului român și de unică autoritate legiuitoare a țării, vă solicităm ca în exercitarea atribuțiilor constituționale ce vă revin să formulați cerere de reexaminare a Legii pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996.

Cu deosebită considerație,

UAP, prin Președinte prof. univ. dr. Petru Lucaei

ACOAR, prin Președinte Mihai Covaci



