

Stimate Doamne/Stimati Domni,

revenind la **proiectul Dvs de OUG pentru modificarea OG 51/98 privind finantarea proiectelor culturale**, in mod specific la articolul prin care propuneti o noua taxa asupra veniturilor galeriilor de arta care isi desfasoara activitatea culturala in centrul oraselor,

anume art. 21 (1) lit. i): 2% din veniturile operatorilor economici care isi desfasoara activitatea in incinta sau in zona de protectie a monumentelor istorice, ansamblurilor urbane, siturilor urbane, zonelor construite protejate; de platit lunar, pe baza de declaratie lunara catre AFCN, conform art. 22 (4);

1. Este o taxa de 2% pe cifra de afaceri a tuturor galeriilor si magazinelor de arta si carte

Pentru ca prin "operator economic" nu aveti in vedere agent economic, ci operator economic de activitate culturala, autorizat sau nu de Ministerul Culturii; iar prin localizarea in "zona de protectie a unui monument istoric, ansamblu urban, zona construita protejata" etc. cuprindeti practic centrul vechi al orasului, fie acesta Bucuresti, Cluj, Timisoara etc., caci 99% din galeriile de arta, magazinele de arta si anticariatele din Romania (si aiurea) isi au sediul in zona culturala a oraselor, in centrele istorice ale acestora.

Practic se doreste testarea, de Ministerul Culturii, in premiera, a "corporate tax"-ul de care se vorbeste pe scena politica, pe sectorul de economie culturala.

2. Triplati taxa pe venitul operatorilor culturali

Curent, 99% dintre galeriile si anticariatele reprezentate in ACOAR suntem microintreprinderi, avand de achitat un impozit pe venit de 1% (fie ca avem fie ca nu avem profit la sfarsitul exercitiului).

Dvs. mai adaugati 2%. **Ceea ce conduce la 3% pe venitul microintreprinderilor culturale**, practic singurul sector din economia romaneasca mica, sectorul cultural, care ar avea de platit o taxa de 3 ori mai mare.

3. Sustinem proiectul Timisoara Capitala Culturala Europeana

Scopul acestei taxe - lamuriti in preambul - este finantarea obiectivului major din Programul de Guvernare al "actiunii Timisoara - Capitala Culturala Europeana".

Asociatia noastra a lecturat, la vremea lor, proiectul Timisoara - Capitala Culturala Europeana, precum si Programul de Guvernare. Nu mentioneaza, nici unul nici altul, ca doriti sa acoperiti cheltuielile bugetare ale proiectului de promovare cu o taxa speciala pe veniturile galeriilor de arta si anticariatelor. Rugam sa ne indicati, pentru cazul in care ne-a scapat, unde anume aceste materiale listeaza, intre sursele de finantare, o taxa speciala pe activitatea culturala privata.

De altminteri, nu exista precedent european de finantare a proiectului de capitala culturala europeana din taxarea speciala a veniturilor sectorului cultural.

Ne propunem sa aflam care este organismul european organizator al proiectului capitalelor culturale europene si sa il sesizam respectuos cu privire la aceasta modalitate de finantare a Capitalei Culturale Europene Timisoara, cel putin inedita.

Consideram ca se cuvine sa finantati proiectele culturale din taxarea altor sectoare economice, mai profitabile, si, in tot cazul, mai extinse, mai relevante, decat din banii sectorului cultural privat - nisat si sarac. Va rugam sa ne permiteti sa ne intrebam daca, decat sa ne finantati din banii nostri, nu am prefera sa nu ne "finantati" si sa ne descurcam singuri, ca pana acum.

Cu deosebita consideratie - si rugamintea sa analizati cu atentie balata de beneficii versus efecte negative ale cresterii taxarii sectorului cultural,

Mihai Covaci,

Presedinte ACOAR

--



Asociația Comercianților
de Opere de Artă din România

ACOAR
Asociația Comercianților de Opere de Artă din România

18, Regina Maria Bvd, 4th District, Bucharest
T: +40 21 2103016; F: +40 21 2103015

www.acoar.ro